

## VÝSTAVA

# Pronásledování římskokatolické církve v Československu 1948 – 1960

### JIŽNÍ A ZÁPADNÍ KŘÍDLO KŘÍŽOVÉ CHODBY

Expozice prezentuje formy a metody boje komunistického státu proti římskokatolické církvi. „Němými průvodci“ se symbolicky stávají řeholníci a řádové sestry perzekvovaní totalitním režimem: boromejka Marie Huberta Pijáčková, karmelitánka Anna Magdaléna Schwarzová, Anna Remigie Axmanová z ženské větve německých rytířů, milosrdný bratr Josef Faustin Hartl, premonstrát Bohumil Bohuslav Němčanský, františkán Jaroslav Ambrož Tobola, jezuita Adolf Kajpr a redemptorista Ján Ivan Mastiliak.

### PRVNÍ MALÝ ROMÁNSKÝ SÁL

Speciální část výstavy je věnována Josefu kardinálu Beranovi. ¶ Expozici doplňují grafiky akademické malířky Magdaleny Vovsové z cyklu Roucha.

### DRUHÝ MALÝ ROMÁNSKÝ SÁL

Závěr výstavy tvoří symbolická „Cela vzpomínek“. Zazní zde (v podání Jana Hartla a Alexeje Pyška) verše, vzpomínky a úryvky z korespondence vězňených kněží a laiků – Jana Anastáze Opaska, Jindřicha Jenáčka, Josefa Petra Ondoka, Dominika Pecky, Františka Suchomela, Jiřího Víchy a Jana Zahradníčka. ¶ Vystavené exponáty se vztahují k životu ve vězení a v internaci v 50. letech 20. století.

### VELKÝ ROMÁNSKÝ SÁL

V sále, který je určen pro filmovou projekci pro školy (O. Sommerová – Ztráta víry, J. Polišenský – In nomine patris, M. Šandová – Doctissima Růženka), jsou umístěny repliky vězeňských lavic, užívaných v 50. letech při tzv. politických školeních.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER V PRAZE

**16. 10. – 8. 11. 2009**

Výstava se koná pod  
záštitou pražského  
arcibiskupa a českého  
primase Miloslava  
kardinála VLKA  
a patronátem  
Konfederace politických  
vězňů ČR



Výstavu uspořádala společnost © Pentacle Consulting, s. r. o., Praha 2009